



CATALOGUE GÉNÉRAL DES EDITIONS JETS D'ENCRE

JUILLET - SEPTEMBRE 2009



Distribution et diffusion : Jets d'Encre

1 bis avenue Foch · 94100 Saint-Maur

Téléphone : 01 48 86 18 76 · Fax : 01 55 96 31 81

www.jetsdencre.fr · contact@jetsdencre.fr

AUTOBIOGRAPHIE

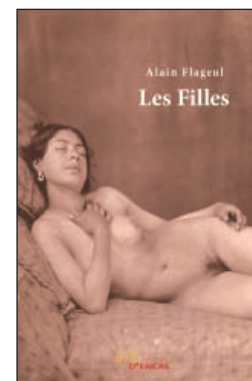
Journal d'une vie parmi tant d'autres

Magali Verots · 140 pages · 15,50 €

Jeune femme indépendante au tempérament frondeur et déterminé, Magali fait face courageusement et souvent seule aux aléas qui se dressent sur le parcours atypique de sa famille. Sa meilleure arme pour affronter les vicissitudes de l'existence est son optimisme à toute épreuve. Personnage haut en couleurs et attachant, Magali ne laisse pas indifférent tant son combat de tous les instants pour offrir à ses enfants une vie de famille idéale est mené avec sincérité et rage. Son témoignage est une vraie leçon d'amour.



BLASON



Les Filles

Alain Flageul · 128 pages · 15 €

Blason : texte décrivant de manière détaillée, sur le mode de l'éloge ou de la satire, les caractères et qualités d'un être, d'une partie du corps ou d'un objet.

C'est une fille ! Cela commence dès le berceau et ne s'arrête plus. Depuis toujours, s'il y a bien un sujet qui taraude les garçons, ce sont les filles, ces êtres nécessaires et étranges, familiers et lointains.

Dans ce blason vibrant sur les filles, source infinie d'espérance et d'amour sans o, Alain Flageul inaugure, sur un ton à la fois grave et léger, un sous-ensemble inédit de l'entomologie.

Avec humour, il pose les questions qui intriguent, soucient, enchantent les garçons et nous entraîne dans la sphère obsédante de celles qui, partout depuis la nuit des temps, concentrent les tourments masculins.

Ouvrages disponibles chez tous les libraires.

Les prix indiqués sur le catalogue le sont à titre indicatif.

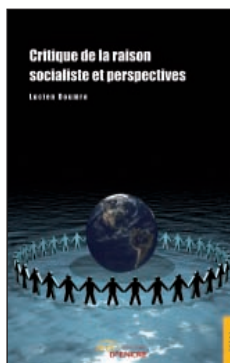
ESSAI

Critique de la raison socialiste et perspectives

Lucien Doumro · 74 pages · 13 €

Le socialisme a-t-il échoué, devant l'Histoire, à remplacer le capitalisme ? Et si tel est le cas, pourquoi et comment a-t-il failli ? À partir de ce questionnement, l'auteur souligne l'urgence de porter un regard neuf sur l'idéologie socialiste en procédant à la critique de ses fondements théoriques. Pour ce faire, il entreprend une histoire du socialisme, à travers l'analyse et la critique des matérialismes dialectique et historique, et de la conception marxiste de l'économie. Contre un capitalisme sauvage qui étend son emprise et aboutit à d'incessantes délocalisations dans le but d'optimiser toujours un peu plus le profit, quelle espérance reste-t-il à l'homme de bonne volonté ? La démocratie, rempart solide contre les fanatismes et l'inhumanité, est un bon point de départ, et une laïcité raisonnée, respectueuse des croyances et des cultes, permet de réconcilier une humanité qui doit se rassembler autour de valeurs de tolérance et d'entraide. Reste alors à accomplir le plus difficile, le partage équitable des richesses entre États et plus généralement entre êtres humains. Cet idéal, cette utopie à laquelle tous doivent contribuer, ne pourra voir le jour qu'au terme d'une lutte politique qui verra un jour triompher « l'humanisme révolutionnaire » dont l'auteur se réclame.

Cette Critique de la raison socialiste s'adresse à tout lecteur curieux d'histoire, de philosophie et d'économie. De Lucrèce à Marx, de l'origine de la matière aux théories de l'infrastructure et de la superstructure, l'auteur nous entraîne dans un exposé didactique et passionnant, en nous faisant réfléchir sur des thèmes aussi essentiels que la démocratie, la religion et l'avenir de l'humanité.



HUMOUR

Les très riches heures de Gab

Gab · 144 pages · 15,50 €

Gab, né en 1970, père de famille respectable et dessinateur de presse depuis 1996, formation École Estienne (1986-90), sorti avec un somptueux diplôme de relieur-doreur, bien utile pour embrasser une carrière de dessinateur de presse.

Publications régulières dans La France agricole, La Vigne, Formule Est, La Boulangerie française, Chart's, La Lettre des prévisions boursières, L'Accroche, Newlook, La Dépêche de Normandie, Siné Hebdo, Psykopat... et bien d'autres encore.



Participation à de nombreux festivals de dessins et de bandes dessinées : Saint-Just-le-Martel (Limousin), Louviers (Eure), Tavagna (Corse), Estivales du rire (Dinard), Quai des bulles (Saint-Malo), Palavas-les-Flots (Montpellier), Tourtrol (Ariège)... Bref, là où on peut se retrouver entre dessinateurs et dénigrer les collègues de la profession en mangeant des produits régionaux avec les doigts tout en buvant beaucoup trop de manière vulgaire et excessive.

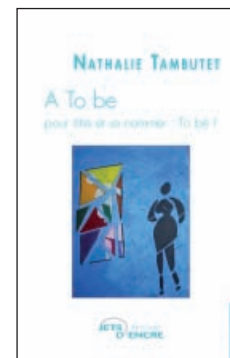
Ouvrages parus : Les Lychees, Drame urbain (1996), Vache d'Actu aux éditions France agricole (2004), Bien manger pour gagner aux Éditions de la Fédération Française de Tennis (2006), Tous coupables (collectif d'éditeurs de BD 2007), Guide de l'actif urbain (Éditions Diurne 2007), Manuel d'impertinence ou « l'art de chier dans les bottes » (Éditions Pète Burettes, 2007), Temps de cochon (2008), Ticket resto (Éditions Actiz 2009), Le Petit Alévêque illustré (Hugo & Cie 2009)...

POÉSIE

A to be - pour être et se nommer : to be !

Nathalie Tambutet · 170 pages · 16,50 €

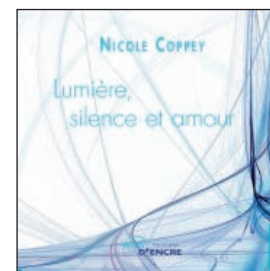
Dans cet essai à la fois poétique et psychanalytique, Nathalie Tambutet entraîne le lecteur dans son mal-être, sa souffrance, liée à l'Autre, à la rencontre qui est parfois une non-rencontre, à son désir qui la rend prisonnière. Dans cette lutte pour renouer avec l'Autre, l'auteur utilise la puissance des mots pour s'affranchir d'un passé défaillant, commence au fil des phrases un travail qui lui permettra de désigner l'objet de ses maux et de se dévoiler un peu.



Lumière, silence et amour

Nicole Coppey · 52 pages · 12 €

Nicole Coppey nous entraîne dans une danse où les mots, en plus de leur sens, prennent une apparence et nous livre ici un petit recueil plein de fraîcheur, de gaieté, de musique et de réflexions...



POLAR



Engrenage fatal

Annie-France Gaujard • 160 pages • 16 €

Elise, jeune femme de 28 ans, vient de gagner un concours littéraire et s'envole pour Los Angeles pour y récupérer son prix. Quelques semaines plus tard, sa colocataire américaine est découverte assassinée dans son appartement. Pour la police, Elise est la suspecte n° 1. Meurtrière ou victime d'une machination ? Maffiosi, jalousie... que cachent ce crime et ceux qui vont suivre ?

La piste s'avère bien embrouillée pour le commissaire Kaleb chargé de l'enquête... d'autant qu'Elise, après une agression qui a failli lui coûter la vie, semble avoir perdu la mémoire...

Dans ce nouveau polar, Annie-France Gaujard nous entraîne encore une fois dans son univers noir où la psychologie des personnages tient une place importante.

RÉCIT

Ainsi va la vie...ou les petites scènes de l'ennui ordinaire

Hervé Gransart • 58 pages • 13 €

Et si les vingt-quatre heures d'une journée racontaient notre vie entière, et en exprimaient la quintessence à travers les petits moments qui la composent ?

Ainsi va la vie... ou les petites scènes de l'ennui ordinaire nous parle de cette journée, qui tient lieu de fil rouge de l'existence. C'est d'abord l'éveil, re-naissance au sein d'un environnement connu mais différent. Puis les moments s'égrènent, du marché et de sa cohorte de curieux ou de sans-gêne, aux vacances en bord de mer, lieu de plaisir et de petites contrariétés, autour d'un rituel étrange, le bronzage. Vient alors l'évocation de l'amour, ce sentiment semblable à nul autre, qui réunit deux âmes, mais aussi deux corps. Qui peut vaincre l'amour ? Personne, à part peut-être la mort, qu'on ne peut éviter et à laquelle on ne peut se résoudre...

Par une succession de tableaux humoristiques, passionnés ou angoissants, entrecoupés de petites transitions qui font office de passerelles, l'auteur nous entraîne dans le tourbillon de la vie, avec talent et impertinence. Un livre sincère et qui donne à réfléchir.



ROMAN



Comme un ciel d'orage

Alain Pierre Stanislas • 190 pages • 17,50 €

Dans un petit bourg d'une campagne française, deux jeunes gens, Aurélie et Antonin, s'aiment d'un amour vrai, passionné, éternel. Mais le père du jeune garçon, important propriétaire terrien, voit d'un très mauvais œil l'union future de son fils avec sa promise, issue d'une famille pauvre. Il use alors de toutes les ruses pour inciter Antonin à épouser Colette, une jeune femme de bien meilleure famille, tout en faisant mystère sur ses vraies motivations. Tous s'interrogent : quel secret peut bien se cacher derrière le comportement trouble et ambivalent du père, qui semble même prêt à perdre l'amour de son enfant unique ? Mais

alors que les deux amoureux se jurent à nouveau fidélité, la Grande Guerre éclate... Les conscrits partent au front. Antonin et Aurélie parviendront-ils à échapper à la fois à la volonté inébranlable d'un père et à l'horreur de la guerre ?

Roman d'amour, passionné et tumultueux, mais aussi roman de la campagne, bucolique et réaliste, Comme un ciel d'orage accroche le lecteur dès la première page, et l'entraîne dans un tourbillon d'événements étonnants et parfois tragiques. En cette époque troublée d'avant-guerre, l'auteur rappelle aussi que certaines valeurs universelles, comme l'altruisme, la fidélité ou l'honneur, peuvent parfois triompher de la folie des hommes.

La Caresse

Agnès Marin • 164 pages • 17 €

Violaine mène une vie bien remplie entre ses trois enfants dont elle s'occupe avec amour et dévouement et son mari Michel que le travail appelle fréquemment loin du foyer. Son existence s'écoule paisiblement, rythmée par les activités de ses garçons et les allers-retours de Michel. Jusqu'au jour où, alors que rien ne l'y préparait, elle rencontre Romain. L'homme fait battre son cœur et réveille en elle le feu de la passion qu'elle croyait éteint à tout jamais. L'amour s'impose à eux comme une évidence, mais les oblige à composer avec leurs familles. Entre passion et raison, des choix douloureux seront faits qui affecteront leur entourage...

C'est dans une histoire universelle et forte que l'auteur nous entraîne, quand le plus pur des amours ne peut tout de même pas empêcher les doutes de s'insinuer. Chacun pourra se retrouver dans le parcours de ces deux êtres bouleversés, impuissants et désemparés face à la force des sentiments qui les poussent l'un vers l'autre.





Le Cannibale savant

Mohamed-Larbi Herzallah · 198 pages · 17,50 €

Un scientifique, astronome, fait route à bord d'un avion privé pour assister à un colloque en Australie. Cependant, le vol ne se déroulera pas comme prévu et l'avion, victime d'intempéries, s'abîme sur une île au milieu du Pacifique. Seul rescapé de l'accident, notre homme commence à organiser sa survie en milieu hostile et tente d'explorer l'île. Au cours d'une expédition, il est capturé par une mystérieuse tribu qui semble tout droit sortie de la nuit des temps.

Au-delà du passionnant récit d'aventures, c'est une véritable réflexion philosophique que nous livre ici Mohamed-Larbi Herzallah. Le héros, archétype de l'homme moderne blasé, méprisant et arrogant, se trouve confronté à une civilisation différente qu'il considère d'emblée inférieure en tout point à la sienne. Mais perdu au milieu de l'océan Pacifique, sans ordinateur ni air conditionné, est-il vraiment le plus fort ?

Après *Marion du Fauët* (Robert Laffont, adaptation pour France 2), la scénariste Catherine Borgella (série Louis Page) nous offre une version inédite de Lorenzo de Médicis. Un pur régat !

Portrait d'un assassin

Catherine Borgella · 598 pages · 24,95 €

À Florence, le 6 janvier de 1537, la nuit de l'Épiphanie, Lorenzo de Médicis exécute sauvagement le chef de l'état, son cousin, le duc Alexandre Ier. Assassinat politique ? Vengeance d'honneur ? Acte de démence ?

Dans ce roman biographique, l'auteur interroge le personnage : quel homme est Lorenzo, comment s'est-il construit, comment et pourquoi a-t-il conçu, voulu, mûri ce projet insensé... Catherine Borgella nous entraîne dans ces quelques heures qui précèdent l'acte, dans les souvenirs qui ressurgissent puis dans la fuite en exil qui conduira Lorenzo, onze ans durant, de France en Turquie, de Paris à Istanbul puis à Venise, où s'achèvera en 1548 sa vie brève et infortunée. A travers cette existence, elle nous expose avec un vrai souci de précision historique les affrontements politiques et guerriers des monarques les plus puissants de l'époque, mettant en jeu le pouvoir, l'argent, la trahison, ce qui nous démontre, s'il en était besoin, que l'Histoire des hommes n'est qu'un recommencement...



Les Fils de Seth

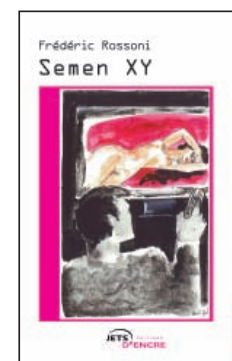
Dja Zairi · 190 pages · 17,50 €

Khor, Iran. Kaveh, jeune homme féru de lecture et épris de liberté, décide de quitter son pays pour tenter sa chance à Paris.

Dallas, Texas. Elisabeth, fraîchement diplômée, s'apprête à juger son premier grand procès.

Kaveh et Elisabeth, que tout oppose, partagent cependant un grand sens de la justice, une soif d'absolu et la quête d'un idéal. Malgré les obstacles, ils resteront fidèles à leurs engagements intimes et le paieront cher, mais c'est ce qui les réunira.

Dja Zairi, l'auteur, nous convie à suivre le destin passionnant de ces personnages qui, bien qu'évoluant dans le monde contemporain, sont sans cesse renvoyés aux origines de l'homme : Dieu. Fin analyste, l'auteur montre comment la religion est au cœur de ce monde ; omniprésente et influente, elle dicte les rapports entre les hommes. Mêlant fiction et réalité, *Les Fils de Seth* est un grand récit sur l'amour et la tolérance.



Semen XY

Frédéric Rossoni · 82 pages · 13 €

KD Senza est un homme comme les autres. Petit à petit, de ses orteils aux mains, des parties de son corps disparaissent. Il ne lui reste bientôt plus que sa tête et son sexe. Que se passe-t-il ? Jusqu'où cela ira-t-il ? Essaierait-on de le punir de sa lubricité latente ? Qui donc ? Le Sauveur, qui vient lui rendre des visites nocturnes ? Krystal, une jeune fille qu'il a sans succès essayé de draguer dans un bar ? Quelqu'un pourra-t-il l'aider ?

Dans ce récit onirique et métaphorique, Frédéric Rossoni entraîne le lecteur dans l'univers des fantasmes et désirs sexuels, et pose la question de leurs limites dans notre organisation basée sur des valeurs judéo-chrétiennes.

TÉMOIGNAGE

Dans la sacoche des guêpes

Marie-Christine Laloue · 150 pages · 15,50 €

Alors que les campagnes se dépeuplent et que l'âge moyen des habitants est de plus en plus élevé, alors que même les facteurs ne s'arrêtent plus dans les villages retirés, les infirmières – les guêpes – sont les dernières à entretenir un lien social vital pour les malades et les personnes âgées.

Marie-Christine Laloue partage son quotidien d'infirmière dans la campagne nivernaise, et dévoile au fil des pages ce métier exigeant qui demande savoir-faire, écoute et chaleur humaine.



Au-delà des injections à effectuer et des plaies à soigner, l'infirmière soigne aussi les maux par les mots auprès de patients qu'elle prend le temps de connaître.

Ce témoignage passionnant et plein de bon sens nous ramène à l'essentiel, au cœur des relations humaines, lorsque celles-ci, affectées par la maladie, sont dépouillées de tout artifice.

Lettre à Clara

Annick Louis · 162 pages · 16 €

Le 20 janvier 2004, Annick et Pascal perdent leur bébé, Clara, victime d'une leucémie foudroyante. Pour le couple, qui a déjà perdu un premier enfant, il est impossible d'en rester là : de l'appel téléphonique au 15 jusqu'à l'opération qui devait coûter la vie à leur fille, ils sont témoins d'une série de dysfonctionnements et d'erreurs de diagnostic qui leur paraissent inacceptables. Pour ne pas que cette tragédie arrive à d'autres parents, ils décident d'alerter l'opinion et de porter l'affaire devant les tribunaux. Peine perdue... Après sept ans d'un combat éprouvant, la justice rend un non-lieu. Ne leur reste alors que la promesse faite à leur fille : lui écrire un livre, longue lettre qui, de la rencontre de ses parents à la décision de la cour d'appel, témoignera d'une vie marquée par la fatalité...

Livre poignant et douloureux, histoire bouleversante de deux parents à qui rien n'aura été épargné, cette lettre à Clara est aussi un témoignage à charge contre les réformes du système de gardes en milieu rural, et une dénonciation des lenteurs et des aveuglements d'une justice sourde aux plaintes des « petits »...



THÉÂTRE



L'Enfance trahie ou le Philistin

Khider Ben Si Said · 112 pages · 14 €

Peut-on imaginer un monde dans lequel l'art, l'érudition, la culture ne trouveraient pas leur place, où toute forme de création serait interdite, et où celui qui réfléchit au devenir de l'homme serait réduit au silence ? Ce monde est celui dans lequel évolue l'artiste, personnage principal de l'œuvre théâtrale de Khider Ben Si Said. L'artiste est tourmenté car il n'est pas libre, étouffé par les censeurs, les technocrates, les ignorants et autres philistins, et il s'en ouvre à la voix, sa conscience. Traqué encore et toujours, même lorsqu'il renonce à montrer la lumière, l'artiste, abandonné par ses derniers soutiens, choisira de s'imposer le

silence pour enfin faire entendre sa voix. Cette pièce, dans laquelle on peut voir un état des lieux de la vie intellectuelle de certains pays, pose la question de l'obscurantisme et du terrorisme de la pensée. L'artiste est-il partout libre ?

FONDS

ET TOUJOURS AU CATALOGUE...

BIOGRAPHIE



Un certain Bourvil

Catherine Claude · 144 pages · 15 €

Dans ce livre-portrait, Catherine Claude nous fait revivre avec son brio de romancière confirmée Bourvil, qu'elle a bien connu. Des portraits de son enfance, des paysages de sa Normandie et des scènes de tournage illustrent avec nostalgie l'histoire de « quelqu'un qui ne se prenait pas pour quelqu'un ».

Le livre est magnifique, avec un montage de textes et de photos de grande qualité. Philippe Raimbourg, l'un des deux fils de Bourvil, dans une lettre

adressée à Catherine Claude le 30 août 1990, écrit : « [...] La curiosité est celle de la découverte de certains épisodes de la vie professionnelle de mon père que j'ignorais. C'est la lecture de votre manuscrit qui me les a appris, et je vous en suis reconnaissant. [...] J'ai particulièrement aimé la construction de votre livre où des réflexions sur le comique et l'art dramatique alternent avec une analyse chronologique des oeuvres, ce qui donne une originalité à cette biographie tout en évitant les lourdeurs liées à tout académisme. »

Un livre à consommer sans modération, pour tous les nostalgiques de Bourvil !

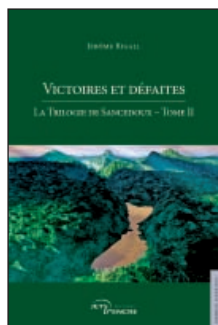
HEROIC FANTASY



La Dame blanche des elfes · La Trilogie de Sancedoux, tome 1

Jérôme Rigall · 408 pages · 24 €

Erinn naît dans une époque où déjà les forêts, confrontées au froid et à une nature hostile, meurent doucement, condamnant son peuple à fuir et projetant Erinn dans une solitude qu'elle utilise pour se former à la magie et aux arts. Au fil des siècles et des ères, elle quitte son pays d'origine, s'enfonce plus aux Nord vers des peuplades humaines et elfiques, dont elle prendra rapidement la tête, et pour lesquels elle devra rechercher de nouvelles terres. Cette quête d'une terre marque le début de conflits, de négociations et de batailles...



Victoires et défaites · La Trilogie de Sancedoux, tome 2

Jérôme Rigall · 424 pages · 24 €

Alors qu'Erinn, l'elfe des neiges, agonise, son avenir encore incertain, un mal ronge le royaume de Sancedoux... La végétation meurt, le peuple dépérit. Autour de Méjanne et de Dennifles, la cour tente de se ressaisir et de se réorganiser de façon à remédier à la situation... Y parviendront-ils seuls, sans le soutien de leur Dame blanche ? Dame Erinn réussira-t-elle à briser la malédiction qui la tue à petit feu et à reprendre en main son pays, à le libérer et à lui permettre de retrouver la douceur des jours anciens ?

HUMOUR

Gribouillages d'actu

Dominique Goubelle · 184 pages · 16 €

L'arrivée au pouvoir de Nicolas Sarkozy au printemps 2007 a marqué les esprits. Sa façon de gouverner, son attitude «bling-bling» et sa vie privée ont donné un sérieux coup de «lifting» à la fonction présidentielle.

C'est cet événement marquant dans la vie politique française qu'a choisi le dessinateur de presse Dominique Goubelle comme point de départ de ce «Gribouillages d'actu» en regroupant dans cet ouvrage ses dessins réalisés depuis l'élection de Nicolas Sarkozy en mai 2007.

Au total, plus d'une centaine de dessins relatent les temps forts d'une année particulièrement mouvementée. Entre politique et économie, religion et actu sportive, tout le monde est convié à ces «Gribouillages d'actu» irrévérencieux, drôles mais tellement vrais !

Les amours du président, les aventures du parti socialiste, les péripéties de nos sportifs, les angoisses des Français avec leur caddie de supermarché...

Un coup de crayon acerbe et lucide au service d'une brochette de stars.



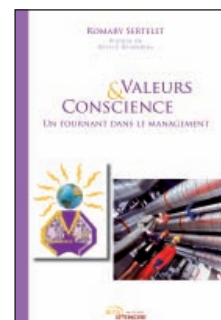
Quelles journées! Petit florilège de journées thématiques

Lasserpe · 150 pages · 15,50 €

Tous les jours de l'année possèdent leur journée thématique propre au cours de laquelle sont organisés des événements et des actions. Ce sont donc ces journées que Lasserpe a choisi d'illustrer, avec des dessins pleins d'insolence et d'humour, parfois un brin acerbe.

Un petit florilège de journées comme vous ne les avez jamais vues...

MANAGEMENT



Valeurs et conscience, un tournant dans le management

Romary Sertelet · 206 pages · 21 €

Aujourd'hui, manager une entreprise ne consiste plus à considérer les seuls paramètres économiques, si tant est que ces seuls critères aient prévalu. Manager, c'est intégrer chacun de ses salariés dans sa différence, libérer son potentiel pour l'impliquer et le responsabiliser et en faire un acteur de l'entreprise. Mais comment faire adhérer l'autre à ses valeurs ? Comment faire évoluer les comportements des acteurs de l'entreprise ? Comment créer une émulation autour d'une culture d'entreprise ?

L'auteur, qui a longuement réfléchi sur le rôle des valeurs dans le fonctionnement des organisations et mis en place de vraies stratégies au sein des usines qu'il a dirigées, livre ici le résultat de ses réflexions et de son expérience. Il analyse l'importance aujourd'hui, dans un contexte économiquement, socialement et politiquement tendu, de mettre en place une politique de management basée sur des valeurs humaines comme gage de compétitivité et de réussite. Il montre quels moyens il a employés pour faire adhérer son personnel à ses valeurs, pour faire évoluer leur implication et rendre à nouveau concurrentielles des sociétés qui dérivait. Car pour l'auteur, la valorisation de la dimension humaine, la responsabilisation et l'épanouissement personnel de chacun sont les conditions indispensables à la satisfaction des clients, à la profitabilité et à la pérennité de l'entreprise.

Cet ouvrage s'adresse aux dirigeants d'entreprise, cadres et responsables des ressources humaines, étudiants en école de commerce, et plus globalement à toute personne confrontée au management d'individus.

MAXIMES

Sans façon pour le dire

Pierre de Sarrazin · 25 pages · 12 €

Ce recueil de cent maximes entraîne le lecteur dans une flânerie sur les sentiers fleuris de l'amour et lui suggère comment dévoiler à son tour ses propres sentiments amoureux. Le lecteur pourra se réapproprier ces maximes à son aise, les envoyer par SMS ou les calligraphier.

Un ouvrage indispensable pour méditer, rêver, voyager dans les méandres de l'amour...



NOUVELLES

Les natures mortes

Arno Fraisse • 106 pages • 14 €

Voici six nouvelles, dont le point commun est l'exploration du sentiment amoureux dans ce qu'il a de plus tragique — l'infidélité, la mort, la solitude. Dans un style concis, l'auteur dépeint un quotidien banal qui subitement, au hasard de la vie, déraile, nous rappelant à quel point l'amour et les sentiments peuvent parfois nous faire mal — nous détruire même !

Chronique du réel, chacune de ces nouvelles résonne avec beaucoup de vérité, faisant écho à notre propre vécu ou à nos angoisses...



Contes factuels, érotiques, sardoniques

Paul Laurendeau • 228 pages • 18,50 €

Voici treize petits contes, articulés autour de trois thèmes indépendants :

Contes factuels, où la mouvance légère du don floral côtoie la dure contingence spinoziste, réglant le sort des amoureux pour des raisons dictées par les faits inexorables de ce monde. Contes érotiques, qui donnent à lire une brillante variation d'un « Barbe bleue », victime de la lubricité d'une Anne froidement cupide, ou qui évoquent le cruel destin de Valentine, perdue pour ne pas s'être aimée assez... Contes sardoniques, enfin, à l'étrangeté aiguë, mettant en scène des créatures improbables, recherchant

un meilleur taux de densité symbolique ou la preuve de leur inexistence, quand d'autres attendent avec une impatience extraordinaire l'arrivée du Jour Ordinaire...

Treize petites pièces à la virtuosité d'écriture jubilatoire, treize petits chefs-d'œuvre tour à tour drôles, absurdes, étonnants, invitant le lecteur à pénétrer un univers polymorphe qui ne le laissera pas indifférent...

Le risque zéro n'existe pas

Michel Ponte • 92 pages • 13,50 €

«Si on y regarde bien, c'est limite craignons la vie. Faut peut-être éviter en fin de compte. Cela comporte des risques. Et puis quand c'est fini, on n'a même pas la réponse aux questions qu'on est venu chercher.»

Vivre dangereusement, prendre des risques sans se précipiter, tenter le tout pour le tout, «ouvrir sa gueule»... Voilà ce que suggère Michel Ponte dans ces six nouvelles très différentes mais qui abondent, sur fond d'humour grinçant, d'autodérision et d'irrespect, un seul et même thème : le risque. La vie implique parfois de se mettre en péril. Sans aléas, vaudrait-elle la peine d'être vécue ?



Un recueil de nouvelles d'apparence très différentes mais propres au style si particulier de l'auteur, toujours prêt à vous surprendre. Le titre lui-même, avec son humour à clé, rappelle la logique interne de l'ouvrage.

POLAR

La troisième cible

Hervé Leblanc • 380 pages • 24 €

Samantha Van Hert est journaliste économique, reconnue, indépendante et belle. Dans le «San Francisco Chronicle», elle pose la question : et si, lors des tragiques attentats du 11 septembre 2001, la troisième cible visée par les terroristes n'était pas la maison blanche ni le Capitole ? Dans ce cas, quoi et pourquoi ? Et si derrière ces attentats ainsi que derrière bon nombre d'autres événements se tenait un seul homme, qui agirait au nom de ses propres intérêts, une intelligence économique absolue, qui jouerait aux échecs non pas avec trois coups d'avance, mais avec dix... Un homme qui verrouillerait des destins...

Du jour au lendemain, Sam se trouve propulsée dans une vertigineuse aventure, qui la mène de San Francisco à Tahiti, Moscou et Manhattan.

Un roman haletant, au suspense minutieusement dosé, aux rebondissements surprenants, qui dresse l'histoire de destins croisés tendus vers un but précis et nous emmène dans les coulisses de Wall Street et l'organisation sécuritaire des États-Unis...



Mai 68, amor !

Patrick Guédon • 228 pages • 18,50 €

Lycée Paul Cézanne, en Bretagne, mai 1968. Alors que le mouvement des étudiants s'organise, des professeurs sont tués les uns après les autres avec une incroyable méticulosité. Les indices laissés sur les lieux des crimes semblent former un étrange message que l'adjudant Didier Le Blafard, enquêteur hors pair, perspicace et direct, va s'employer à résoudre tout au long d'une énigme qui le mènera au cœur des problématiques de mai 1968.

Patrick Guédon livre ici une histoire originale et insolite, qui mêle à la trame narrative policière une réflexion sur le séisme qui a entraîné la France, il y a 40 ans, dans l'effervescence des possibles et pointe avec subtilité les désillusions à venir.

ROMAN



Bella Ciao

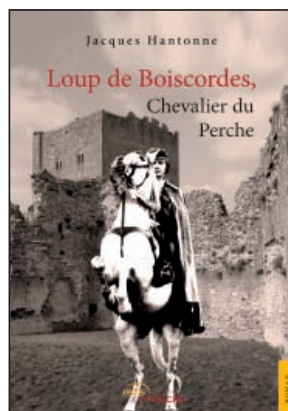
Michel Ponte • 120 pages • 15 €

Alors que son mari, malade, se laisse mourir chez lui, ayant refusé de se faire soigner, la narratrice revient sur cette vie à côté de laquelle elle est passée. Via des fragments de journaux intimes et sa correspondance, elle redécouvre son mari — et sa double vie. Une double vie d'homme révolté, engagé jusqu'à l'extrême. C'est l'occasion pour elle de faire le point sur son couple, de comprendre l'engagement de son mari, sa force et ses déconvenues, et d'accepter enfin cet homme avec lequel elle a passé sa vie. Et le lecteur la suit dans ce chassé-croisé de l'amour et de la révolte...

Loup de Boiscordes, chevalier du Perche

Jacques Hantonne • 214 pages • 18 €

Après une longue croisade à Jérusalem, vers 1099, Loup de Boiscordes, jeune écuyer percheron, rentre dans ses terres, sale, fatigué, appauvri. Pour seul butin, il ramène Tarik, un cheval oriental. Mais qu'espérer de cet entier fougueux, dans ce Perche natal qu'il ne reconnaît plus : sa demeure est en ruine, ses gens pour la plupart partis... Loup doit se reconstruire et appréhender l'avenir, mais de terribles épreuves l'attendent...



La Mite

Victorine Léger • 76 pages • 14 €

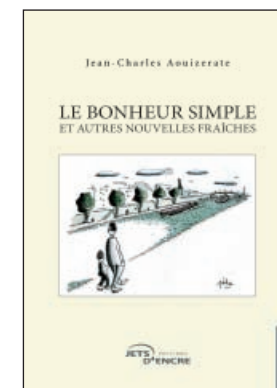
Vous rencontrez Gérard, vous tombez rapidement amoureuse. C'est l'homme de votre vie, celui dont vous rêviez. Vous vivez une véritable idylle jusqu'à ce que vous rencontriez sa famille et plus particulièrement sa mère... Votre belle-mère... Vous découvrez une femme possessive, aigrie, jalouse, une vraie mite qui a tout pour vous énerver ! Débute une guerre froide qui, heureusement, finira bien.

L'auteur décrit, avec humour et moqueries, les relations parfois conflictuelles entre une belle-mère et sa bru. Mesdames, peut-être vous reconnaîtrez-vous à travers ces personnages drôles et parfois si réalistes...

Le Bonheur simple et autres nouvelles fraîches

Jean-Charles Aouizerate • 114 pages • 14 €

En vingt-six nouvelles tendres et poétiques, l'auteur traverse en quelques mots, avec humour et sensibilité, les petits tracas du quotidien et les joies de l'existence ; après quoi il s'accorde une récréation, en croquant d'un regard amusé quelques scènes de son sport favori, le golf, sa passion jamais maîtrisée...



SCIENCES HUMAINES



La prévention spécialisée en quelques temps et quelques moeurs

Henri Vieille-Grosjean • 356 pages • 20 €

L'OPI (Orientation Prévention Insertion) est née il y a cinquante ans alors qu'émergeait à peine la notion d'action sociale. À l'occasion de cet anniversaire l'association strasbourgeoise a cherché à mieux se connaître. Pour ce faire, une étude de terrain a tenté d'approcher les contextes, les histoires et les investissements pluriels de cette association, pour dégager les processus de structuration d'une organisation tournée vers les mal-fonctionnements sociaux.

Fruit d'un travail collectif richement documenté, cet ouvrage est l'occasion, via les propos d'éducateurs, d'administrateurs et de personnes ayant bénéficié des services de l'OPI, d'ancrer des paroles et des témoignages et de les pérenniser. Il s'agit également de retracer les grandes étapes de l'évolution de la prévention spécialisée, d'évoquer les changements de stratégies liées aux politiques sociales, et d'en mesurer les liens avec sa vocation initiale : venir en aide aux plus démunis le plus en amont possible. Prévenir, donc, plutôt que tenter de contrôler la souffrance sociale. Autre intention enfin de cet ouvrage, interroger les dynamiques de transformation sociale qui ont l'ambition d'éviter les stratégies d'encadrement des individus, d'assainissement de leurs modes de vie et de contrôle social. La question est ainsi posée à tous les acteurs sociaux : est-il possible aujourd'hui de penser éducation et auto-développement individuel en interaction et réciprocité pour l'intérêt commun ?

TÉMOIGNAGE



L'alcoolisme, j'en suis guéri !

Yves Primard, Antonia Valera · 104 pages · 15 €

Des petites virées entre copains, où l'on boit plus que de raisonnable. Puis la vie s'en mêle, des drames personnels, et c'est la chute pour Yves Primard. Il sombre dans la maladie. L'alcoolisme.

Soumission. Acceptation. Refus d'admettre une réalité. Rejet de son entourage. Cure de désintoxication vécue comme des vacances à la campagne. Ignorance de la maladie. Son parcours aurait pu s'arrêter là. Mais avec sa décision et l'aide de différentes associations, il se relève et lentement reprend goût à la vie. Il prend conscience qu'il est malade et peut alors envisager une guérison.

Ce témoignage, d'une sincérité poignante, est écrit à deux mains, avec son amie de toujours, Antonia, qui lui renvoie en écho ses démons d'autrefois et rectifie les souvenirs erronés.

Une plongée dans le quotidien du malade alcoolique, qui permettra au lecteur de mieux comprendre cet enfer, d'adapter son comportement vis-à-vis de ces malades et le cas échéant de les aider utilement à s'en sortir.

Retrouvez l'intégralité du catalogue Jets d'Encre sur www.jetsdencre.fr

-70%
sur tous les titres suivants

LE COIN DES AFFAIRES

-70% SUR LA SÉLECTION SUIVANTE*



À durée déterminée

Diane Pascal · 322 pages

La confrontation d'une jeune femme de bonne famille à l'univers inconnu de la passion, du sexe, du mensonge et de la maladie...

24€
7,20 €



Ciel blanc (Prix national de la Résistance 1967)

Catherine Claude · 244 pages

Dans la chambre de Gina se retrouve un groupe de jeunes adolescents résistants, pendant la Seconde Guerre mondiale. Et c'est dans cette chambre que s'expriment les idées et se vivent les passions...

18€
5,40 €



Eric, la voie intérieure

Ghislaine Corraze · 176 pages

Le courageux parcours d'une maman anéantie par la perte de son fils de 15 ans, et sa recherche, par tout moyen, à établir une communication avec lui...

18€
5,40 €



Le Magot de Josepha (Adaptation cinématographique de Claude Autant-Lara en 1963 avec Bourvil dans le 1^{er} rôle)

Catherine Claude · 164 pages

Josepha, la riche et belle italienne qui tient l'épicerie du village ne se doute pas encore que l'étranger qui traverse le village va bouleverser sa vie à tout jamais...

16€
4,80 €



Les dents serrées

Oana Bourgeois · 72 pages

Les tribulations poétiques de la vie d'une jeune Roumaine, sur fond de communisme totalitaire, entre amertume des souvenirs, découragement, orgueil et ironie...

14€
4,20 €



Petit guide du parent infâme

Mary Mac Laggan · 74 pages

Testez votre potentiel de parent infâme ! Et profitez-en pour entamer une réflexion sur vos propres agissements parentaux ou ceux dont vous avez pu souffrir...

14€
4,20 €



Souvenirs de guerre (1914-1918)

Louis-Auguste Hubert · 108 pages

Le journal d'un poilu du 109^e régiment d'infanterie, mobilisé en 1914 à l'âge de 24 ans, tenu au jour le jour dans le contexte d'une guerre qui n'en finit pas...

24€
6,30 €

BON DE COMMANDE

Pour passer votre commande, complétez le formulaire suivant en indiquant précisément le titre des ouvrages que vous souhaitez commander, la quantité, ainsi que leur prix.

Adressez ce bon de commande accompagné de votre règlement à :
Editions Jets d'Encre · 1, bis avenue Foch · 94100 Saint-Maur-des-Fossés
Tél. 01 48 86 18 76 · contact@jetsdencre.fr

Dès réception du formulaire, nous vous adresserons les ouvrages.

Nom.....Prénom.....
Adresse.....
Code postal.....Ville.....
Téléphone.....Mail.....

Titres	Quantité	Prix unitaire	Total
Frais de livraison France*		3,50 € + €	
TOTAL			

* Frais de livraison : 3,50 € le premier exemplaire, puis 1 € par exemplaire supplémentaire. Pour les DOM-TOM et l'étranger, merci de contacter l'éditeur.

FRAIS DE LIVRAISON OFFERTS À PARTIR DU 3^e OUVRAGE ACHETÉ.

