

**Pierre Garat**

Le président du SAM canoë-kayak est fier de présenter un excellent bilan sportif. PAGE 22

**Anne-Marie Albalat**

Elle est la responsable du pôle Autonomie dans l'Est-Béarn. PAGE 19

**Alexandre Fromholtz**

Il est l'entraîneur des volleyeuses de Ger qui accèdent à la N2. SPORT

# Le mouvement pour crédo

**PORTRAIT** Victime d'un terrible accident en 2003, Maud Bédiée est partie à la reconquête de son corps grâce à une volonté hors normes et à sa passion pour la danse. Elle raconte son combat dans un livre publié voici quelques semaines.

**D**anse avec la vie ». Pour son premier livre (1), Maud Bédiée ne pouvait choisir de meilleur titre. Un titre qui en dit long, non seulement sur sa passion pour la danse, mais aussi sur son amour de l'existence. Elle l'écrit, elle le crie dans ce livre qui mêle joliment récit autobiographique et poésie.

Elle est, il est vrai, de celles qui connaissent le prix de la vie. Et pour cause : elle a failli la perdre. Le 10 mai 2003, alors qu'elle traverse une rue de Pau, Maud Bédiée est violemment percutée par une voiture. « J'ai fait un vol plané de quatorze mètres », explique-t-elle aujourd'hui. Quelques jours de coma plus tard, c'est dans une chambre d'hôpital qu'elle apprend que le choc lui a occasionné une fracture du rocher et a entraîné une paralysie faciale.

**La danse avec acharnement**

A cette époque, Maud Bédiée est une brillante étudiante de l'université de Pau, par ailleurs passionnée de danse. Quelques semaines plus tôt, elle a obtenu le droit de préparer le Diplôme d'Etat de professeur de danse. Parallèlement, elle vient de passer les écrits du CAPES (concours pour être professeur) de lettres modernes. « C'est à l'hôpital que j'ai appris que j'étais admissible à l'oral », se souvient-elle. Malgré les vertiges, les douleurs aux cervicales et l'immobilité d'une partie de son visage, elle trouve la force de se présenter à cet oral. Mais elle échoue.

Maud Bédiée quitte alors Pau pour Poitiers, où elle intègre le centre de formation des ensei-



Avec acharnement, Maud Bédiée a remis son corps en service grâce à la danse et l'écriture. © PASCAL MATÉO

gnants de la danse. Deux ans durant, elle danse huit heures par jour. Avec acharnement.

**Yoga et méditation**

« Ce fut pour moi une sorte de thérapie par le mouvement : le travail sur le corps m'a aidé à récupérer, indique-t-elle. En outre,

les cours d'anatomie m'ont permis de mieux comprendre le discours médical. » Progressivement, grâce au yoga et à la méditation, elle récupère recouvre aussi une partie de la mobilité de son visage.

En 2005, elle est major de sa promotion au Diplôme d'Etat de

professeur de danse. Maud Bédiée retourne alors à Pau et, tout en travaillant comme enseignante vacataire, passe son CAPES de lettres modernes en candidate libre. Après plusieurs tentatives infructueuses, elle l'obtient en 2008. Depuis, Maud Bédiée enseigne le français en

**LIGNE DE VIE****Née le 18 avril 1980 à**

**Poitiers**, dans une famille originaire du Sud-Ouest, elle a successivement habité Mont-de-Marsan, Pau, Bordeaux et Paris.

**Son père**, ex-joueur de rugby de haut niveau et ancien professeur de sport, lui a donné le goût de l'enseignement. Sa mère lui a communiqué sa joie de vivre et sa passion de la danse.

**Tous ses amis** sont installés à Pau. Et son amoureux est Landais. Elle a demandé sa mutation en Aquitaine.

région parisienne. Elle espère obtenir un jour un poste lettres-danse dans l'un des trente lycées français proposant une filière danse. En attendant, en complément du programme de français obligatoire, elle monte avec ses élèves franciliens des projets artistiques où s'enchevêtrent création littéraire, théâtre et chorégraphie.

**Et l'écriture**

Et, surtout, elle écrit. Son « Danse avec la vie », Maud Bédiée l'a d'abord rédigé pour elle-même. Mais pas seulement : « A ces femmes qui choisissent de paralyser volontairement les muscles de leur visage à coups de Botox, j'ai voulu dire qu'elles tuaient leur potentiel expressif de leur visage ! », s'enflamme-t-elle. Sans doute envie-t-elle leurs rides. Mais bien peu de ces femmes possèdent sa force d'âme.

■ PASCAL MATÉO

(1) Danse avec la vie aux Editions Jets d'Encre, 2013.

**FESTIVAL BD PYRÉNÉES**

**19, 20, 21**  
**AVRIL 2013**  
**À BILLÈRE**

[www.festivalbdpyrenees.fr](http://www.festivalbdpyrenees.fr)  
En partenariat avec notre journal

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE !